

A. Circle of Life: Koor splitst in twee rommelige kluitjes, tegenover elkaar.

Sopranen, tenoren, bassen aan de sopraankant / mezzo's en alten aan de altkant.

GEWIJZIGDE Intro "Ee ah hoo": Oproep 'we hebben er zin in'! Energieke uitstraling

1^e keer: allen zingen met krachtige uitdrukking.

2^e keer: zangers sopraankant linkerarm omhoog; zangers altkant rechterarm omhoog. Handen open met gestrekte vingers (*geen kommetjes*). Armen (kleine knik in elleboog) naar voren of licht naar boven wijzend. Zangers vooraan lager; achteraan hoger. **Uitnodigend!**

[Doe dit alleen als je ruimte hebt. Niet alle zangers hoeven hun arm te heffen!]

3^e keer: iedereen draaien kwartslag richting publiek. Beide armen met open handen en vingers uitgestrekt naar voren, vooral niet hoog, uitnodigend!

Allen bij begin van "Nanana" arm weer **rustig** (!) laten zakken.

Couplet: solisten maken zich –in maat 8- los uit de groep en nemen center stage. **De rest blijft in kluitjes staan!**

Refrein "It's the circle of life": solisten terug in de 2 groepen. Nu **waaiëren Allen uit naar halve cirkel!**

B. I Just Can't Wait To Be King: in halve cirkel blijven. Gezichten schuin naar publiek.

Uitdrukking: Ontspannen en onderling plezier!

Bij "Well, I've never seen..." bij 'hair' kún je (moet niet) met één hand naar je eigen haar wijzen.

"I'm brushing up" en "I'm working on my roar" reageren vrouwen en mannen op elkaar.

Bij "Ev'rybody look left..." vrouwen sopraankant trekken de aandacht van elkaar en de mannen (niet iedereen hoeft dit te doen).

Bij "Ev'rybody look right..." idem aan altenkant (niet iedereen hoeft dit te doen).

Aan het einde op 3^e "Oh, I just can't wait..." **let op dynamiek** > Douwe geeft aan van zacht naar luid!

Na het afslaan door Douwe neem je snel de positie in van:

C. Be Prepared: direct dreigende houding! Op "Hm," stappen de solisten (tenoren/bassen) duidelijk naar voren op een rechte lijn, de rest van het koor verspreidt zich rommelig ver achterin!

In de maten 92, 94, 95 stappen de vrouwen achterin op de 3 korte "hoh, hoh, hoh" telkens in de maat **3 kleine** stapjes naar voren, dreigend, tot ze weer naast de solisten staan, voor zover mogelijk **op een rechte lijn!**

Op "So prepare for the coup" [uitspraak 'koe']: iedereen krachtige, trotse houding! Beweeg op "respected" je rechterhand in een vuist naar je linkerschouder. Op "saluted" salueer je met dezelfde hand aan de rechterkant van je hoofd. Einde: aansluitend op de piano lekker maniakaal lachen!

D. Hakuna Matata: Van rechte lijn naar Halve cirkel. Vrolijk, swingen, onderling plezier!

E. Can You Feel The Love Tonight: uitwaaiëren naar ruime halve cirkel. *Gevoelvol.*

F. Circle of Life II: terug in compacte halve cirkel. Krachtige, energieke houding! Na "on the path unwinding..." in maat 208 "in the circle" op 'circle' handen in elkaar!

In de laatste maat [209] "the circle...of life" 'Kinderen Voor Kinderen momentje' = armen omhoog en extra 'juich' beweging. **Krachtige uitdrukking!**

Douwe geeft aan wanneer we de armen – gelijktijdig ! - weer laten zakken! Plus buiging ☺