



Jaarverslag 2020

en

Plan van Aanpak 2021

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
Inleiding:	3
Jaarverslag 2020	4
1. Bestuur.....	4
2. Koorleden en stemgroepen	4
3. Professionele leiding.....	5
4. A-team.....	6
5. Websites	6
6. Lief &Leed.....	7
7. PR en Contacten naar buiten.....	7
Plan van aanpak 2021	8
1 Online Zingen en opnames bestaande nummers	8
2 Repertoire en &Zo.....	8
3 Concerten en activiteiten	9
4 Repetities.....	10
5 Overleg met de professionele leiding	11
6 Aannamebeleid en samenstelling koor	11
7 Website.....	12
Bijlage: Repertoire.....	12

Inleiding:

Terugkijkend op het jaar 2020 zouden we kunnen stellen dat de titel "annus horribilis" voor dit jaar niet zou misstaan. Kan ik deze inleiding schrijven zonder dat het c-woord valt? Ik ga het proberen.

2020 had een mooi jubileumjaar moeten worden maar het werd een jaar van thuiszitten en niet samen zingen en kletsen in de pauze. Ook namen we afscheid van een aantal leden. Het was voor



het bestuur, dat deels nieuw aan dit jaar begon, in deze omstandigheden een zoektocht hoe we onze rol het beste konden invullen. En dat is het nog. Toch was niet alles negatief in het jaar 2020. We hebben gemerkt dat we veerkrachtig en creatief zijn in het vinden van mogelijkheden en oplossingen. Zoals samen zingen in een ABC-schema op een mooie nieuwe locatie met zeer aardige mensen. We hebben ook laten zien dat we sociaal zijn en hart voor Zingen&Zo hebben door de contributie te blijven betalen. We hebben er samen voor gekozen om Douwe en Christina door te betalen in deze periode. Samen hebben we besloten dat we wel graag willen blijven oefenen en samen activiteiten doen. Dat geven we vorm dankzij de inzet van een werkgroep die dit nu een digitale invulling geeft.

Voor jullie ligt nu het plan van aanpak voor 2021. Bij een plan van aanpak weet je natuurlijk nooit of het helemaal uit zal komen, maar dit jaar is het op plan een aantal punten wel heel onzeker. Kunnen we na de zomer weer live zingen en voelen we ons dan weer veilig? Krijgen we weer nieuwe leden om de aantallen aan te vullen? Blijven we verder gezond totdat we allemaal zijn gevaccineerd? Gaan we weer optreden? Allemaal vragen waar we pas in 2022 het antwoord op hebben. Maar dat neemt niet weg dat we wel plannen maken en ervan uitgaan dat het goed gaat komen in 2021! We willen er klaar voor zijn als we weer samen mogen zingen, of het nu in abc of in a t/m z samenstelling zal zijn!

Hartelijke groet van ondergetekende en, wat de ALV betreft, tot 29 maart a.s.

Henk-Jan

Jaarverslag 2020

1. Bestuur

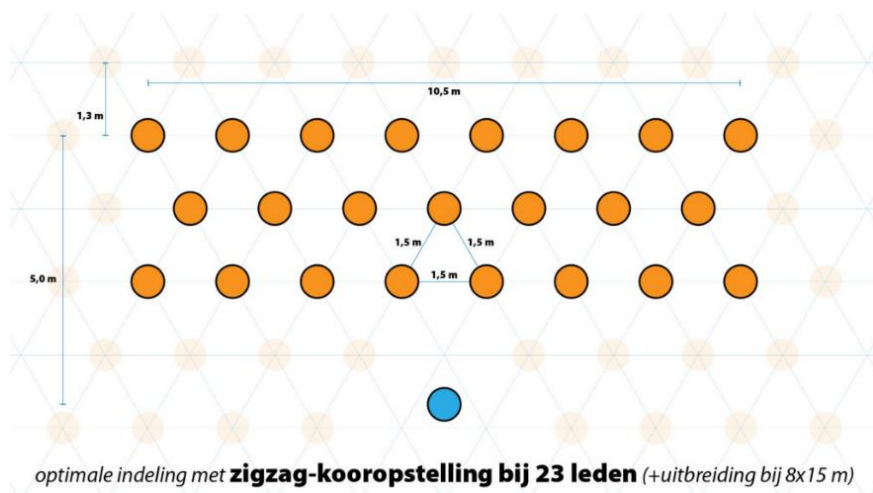
Het bestuur bestond in 2020 uit:

Henk-Jan Idema	voorzitter
Marjan van den Heuvel	secretaris
Betsy Pier	penningmeester en A-teamlid
Herma Smid	algemeen bestuurslid en A-teamlid
Ivonne Sloot	algemeen bestuurslid en contactpersoon stemgroepleiders en nieuwe leden

2. Koorleden en stemgroepen

Ledenaantal 1 januari 2020: 42

Ledenaantal 1 januari 2021: 36



Het ledenaantal is in 2020 afgenomen. Een heel verdrietig afscheid het afgelopen jaar betrof het overlijden van Floor, tijdens de herdenkingsdienst hebben we, zoals ze wenste, haar lievelingslied ten gehore gebracht.

Vier van onze trouwe leden; Geke, Jan, Piet en Jolanda namen afscheid door verhuizing, behoefte aan meer zanguitdaging of gezondheidsproblemen, wat buitengewoon spijtig is. Nicole, begonnen in 2019, is afgelopen zomer gestopt omdat het voor haar niet meer paste. We nemen zodra het weer kan persoonlijk afscheid van ze.

Wat aanmeldingen betreft: in de eerste maanden was er een nieuwe bas aangenomen, die bij ander inzien het koor-zingen toch niet wist te combineren met zijn andere activiteiten. Verder kregen we 8 verzoeken om een keer mee te komen zingen. Het eerste 4-tal hadden we uitgenodigd te komen kijken naar onze deelname aan het badkamerconcert dat in maart door de eerste lockdown niet doorging. Gedurende onze korte periode van samen-zingen in het Floreshuis hadden we wederom een aantal uitgenodigd, echter ook hier gooiden de aangescherpte Covid-maatregelen roet in het eten. Medio zomer zou een alt, die al eerder had meegezongen, bij ons aansluiten, zij

besloot te wachten tot we weer in het Poortershoes terecht kunnen. Ook met de rest van de belangstellenden is gecommuniceerd dat wanneer we weer live kunnen zingen we ze opnieuw uitnodigen.

Het koor bestond eind 2020 uit 10 sopranen, 9 mezzo's, 9 alten, 4 tenoren en 4 bassen.

Elke stemgroep had in 2020 een of twee stemgroepleiders. Omdat de zangkooractiviteiten na half maart de rest van het jaar nagenoeg stil hebben gelegen zijn er geen evaluatie-bijeenkomsten geweest. Zij hebben wel de leden van de stemgroepen op de hoogte gehouden van eventuele wijzigingen of gevraagd te inventariseren hoe stemgroepleden de organisatie van alternatief georganiseerde activiteiten zoals het ABC-plan (werken in kleinere groepen met steeds 2/3 van het koor) hebben ervaren. Ze waren daarin net als andere jaren het aanspreekpunt voor het bestuur. Verder hebben een aantal stemgroepen op eigen initiatief elkaar zo nu en dan digitaal of in de buitenlucht opgezocht om samen te zingen of bij te kletsen.

3. Professionele leiding

Dirigent: Douwe Kamminga

Pianist: Christina Papadopoulou

Gedurende het jaar is er regelmatig online of telefonisch contact geweest tussen bestuur en Douwe en Christina. Er is, tijdens de eerste lockdown, vanuit het hele koor besloten om contributie door te blijven betalen ondanks het feit dat er nagenoeg geen repetities hebben plaatsgevonden. Hierdoor konden we de salarissen van Douwe en Christina door blijven betalen. Tegen het eind van het jaar kwam er behoefte en de vraag om toch te kijken op welke manier we met elkaar het zingen aantrekkelijk konden maken, hierover is regelmatig tussen bestuur, leiding en leden gesproken en gespard.



4. A-team

Hylkje Leicht: Voorzitter
Robbert Cool: lid
Klaske Visser: lid
Monique van Amerongen: lid
Herma Smid: vanuit bestuur
Betsy Pier: vanuit bestuur



Normaal gesproken vindt er ongeveer 1 keer per maand een A-team-overleg plaats. Op de agenda van een overleg staan sowieso het repertoire, de activiteiten en de concerten.

Door de corona-omstandigheden zijn we in 2020 maar 2 keer bij elkaar geweest. We hebben, zoals duidelijk mag zijn, in 2020 geen concerten kunnen geven. De belangrijkste gebeurtenis die in het verschiet lag was een jubileumconcert, om in november ons 20-jarig bestaan te vieren. Er is wel een lustrumcommissie samengesteld, een organiserend comité. De commissie is er, en nu nog samen verder in overleg hoe en wanneer we ons lustrum wel kunnen vieren.

Ook hadden we ons aangemeld voor het Badkamer Korenconcours op 18 april 2020 en voor een optreden in Dortmund op het Klangvokal Musikfestival Dortmund op 13 juni.



Een aantal leden van de mezzo stemgroep hebben meegedaan aan de samenzang op 5 mei in Groningen met het nummer "We'll meet again" van Vera Lynn.

De bedoeling was om samen de zomer af te sluiten op een mooie buitenplek. Eén van onze bestuursleden stelde haar grote tuin ter beschikking. Door het slechte weer op die avond in een periode met alleen maar

stralend weer hadden we met tentdoeken en binnenruimte toch een geweldig gezellige avond. Het was fijn elkaar weer eens te treffen.

Voor de kerstvakantie wilden we samen komen voor een avond waarin ieder de gelegenheid krijgt iets op muzikaal gebied te laten horen. Dit is in de vorm van een eerste zoom-avontuur goed gelukt.

In de bijlage staat de lijst met het repertoire zoals we dat al hadden met een paar mogelijk te zingen nieuwe nummers, ingebracht door enkele leden.

Het A-team houdt de koorleden op de hoogte van alle afspraken via de concertberichten.

5. Websites

De grootste kinderziektes zijn uit de interne website verdwenen. Door de aandacht voor onderling contact en het uitzoeken hoe dit allemaal werkt, is de aandacht voor onze websites wat verslapt. Alles werkt maar heeft in het nieuwe jaar zeker aandacht nodig om weer up to date te zijn

6. Lief & Leed



Een ander jaar dan andere, waarin de contacten en de zorg voor elkaar vooral digitaal zijn geweest. Maar niet minder zorgvuldig. Er zijn kaartjes gestuurd naar afscheidnemende leden, we hebben gezongen bij het afscheid na het overlijden van ons lieve koorlid Floor. En in de stemgroepen houden we elkaar digitaal op de hoogte van lief en leed.

7. PR en Contacten naar buiten

In beeld blijven bij ons vaste publiek en de aandacht trekken van nieuw publiek en aspirant-koorleden was ook voor 2020 ons doel. Helaas werd ook ons koor getroffen door de maatregelen i.v.m. het coronavirus.

We konden niet repeteren en ook niet optreden.



Alle gebruikelijke PR-activiteiten moesten we daarom laten vallen. Dat gold ook voor het gebruik van onze mailcontacten voor publiciteit, onze website en Facebook.

Alleen een aantal van onze mezzo's hebben op 5 mei 2020 gezongen in het Pelster Hof met een aantal bewoners. Dit in het kader van muzikale activiteiten georganiseerd door SPOT. Het bekende nummer "We'll meet again" klonk in het hofje en werd op Facebook vastgelegd met een filmpje.

De deelnemers genoten van toch een keer weer met elkaar zingen.

Helaas kan er verder weinig verslag worden gedaan van activiteiten. Er zijn nieuwe contacten gelegd met het Floreshuis, op zoek naar veilige ruimte om te zingen. Vanuit hen kwam een uitnodiging om, als het weer kan, daar eens een optreden te verzorgen.

Wel leuk is om te vermelden dat onze Pianiste Christina in de Gezinsbode ruimte kreeg om te vertellen van haar leven als buitenlandse student in Groningen.

In 2020 zouden we één of meer banners maken die wat gemakkelijker te hanteren zijn. Dit is doorgeschoven naar 2021.

Plan van aanpak 2021

1 Online Zingen en opnames bestaande nummers

Na evaluatie en een stemming onder alle leden op 18 januari over hoe nu verder met ons koor ten tijde van de pandemie is besloten om elke maandagavond online lessen per stemgroep te organiseren. Daar zijn we vanaf 1 februari mee begonnen. Douwe leidt deze avonden via zoom.

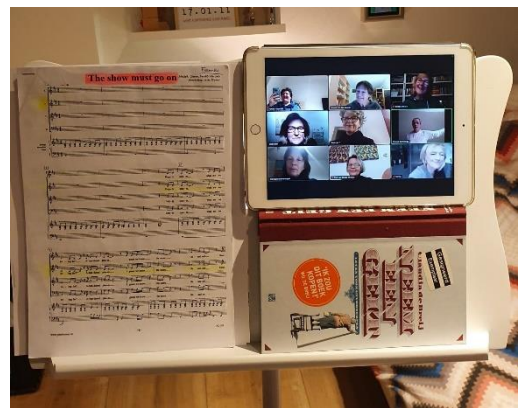
Daarnaast nemen Douwe en Christina bestaande nummers op per stemgroep; dit zijn YouTube-filmpjes waardoor en waarmee ieder lid voor zichzelf de partij kan meezingen met Douwe onder pianobegeleiding van Christina.

N.B. Jamulus is een programma waarmee je online echt samen kunt zingen. Repeteren met Jamulus op basis van de Jamnsing, een ondersteuningsapparaatje hiervoor, is onlangs onderzocht. De kosten hiervan zijn 75-100 euro per koorlid waarbij installatie-assistentie is inbegrepen.

2 Repertoire en &Zo

Op de website staat dat we een zeer gevarieerd repertoire hebben: popliedjes, gospels en smartlappen, maar ook klassiek, opera en musical. Of ons huidige repertoire daar voldoende afspiegeling van is, is in het bestuur en het A-team een continu aandachtspunt.

We zijn in 2021 begonnen met het online oefenen in aparte stemgroepen, waarbij Douwe en de koorleden van een stemgroep met name bekende partijen oefenen en Christina de begeleiding op de piano doet. Een alternatief voor onze kooravonden. Over het algemeen zijn de leden tevreden over en blij met deze mogelijkheid, hoewel een aantal zich minder in deze manier van oefenen en zingen kan vinden en wacht met actief zingen tot we weer bij elkaar zijn.



Leden die suggesties hebben voor nieuwe nummers kunnen die blijven sturen naar ditwilikzingen@zingenenzo.nl. De nummers worden besproken in het overleg van het A-team. Als het A-team een keuze heeft gemaakt wordt het voorgelegd aan dirigent en pianist. Zij beoordelen of het nummer geschikt is om door het koor uitgevoerd te worden.

Op de repertoirelijst (die dus regelmatig wordt aangepast) staat ons huidige repertoire, en daaronder een kopje met nieuwe nummers en een kopje met de reservenummers. De nummers onder het kopje Nieuw gaan we zolang we online zingen niet repeteren. Het blijkt voor de meeste koorleden te inspannend om dit zonder steun van medestemgroepleden te zingen. De nummers onder het kopje Reserve zijn de nummers die ingebracht zijn en waaruit een selectie gemaakt gaat worden door de koorleiding in

overleg met het A-team. Wanneer er weer zicht is op koorbijeenkomsten zal er overleg gepland worden om voor de rest van het jaar de te oefenen nummers vast te stellen.

&Zo Voor het &Zo gedeelte, de theatrale knipoog, blijft staan dat we met behulp van bijvoorbeeld onze houding en een bepaalde kooropstelling kleur geven aan ons optreden. We moeten het zo instuderen dat het er strak uitziet en dat een choreografie met pasjes ook past op het podium waar we optreden.

Qua kleding is afgesproken om de sprekende kleuren van Zingen&Zo (rood, blauw, geel, groen of oranje) door de alten, mezzo's en sopranen te laten dragen. Dit gecombineerd met wit in de lente/zomer en zwart in de herfst/winter. De bassen en tenoren dragen een (blauwe) spijkerbroek met witte blouse en natuurlijk de bretels (rood, blauw, geel, oranje, groen).

In de concertberichten staat naast datum en tijdstip, locatie, repertoire/programma ook altijd de kleding omschreven. En bij elk nummer staat of er een &Zo wordt uitgevoerd.

3 Concerten en activiteiten



Het A-team heeft in 2020 geen concerten kunnen plannen. Wanneer het nog mocht lukken later in 2021 is het goed om te weten dat elk koorlid voor zichzelf de verantwoordelijkheid moet nemen om noten en teksten in te studeren. Zo kunnen we de concerten goed

voorbereiden. We werken met de regel om 3 weken voor het optreden de tekst en noten uit het hoofd te kennen, zodat we de laatste drie weken de nummers kunnen vervolmaken qua sfeer en presentatie.

Voor bijna elk nummer is er wel een oefenbestandje te vinden op de site. Deze worden nu aangevuld met YouTube filmpjes waarin Douwe de verschillende stemmen met begeleiding van Christina inzingt. Dat wordt zeer gewaardeerd bij het online samen oefenen.

Wanneer het weer mogelijk is kunnen we elkaar in de stemgroepen stimuleren en helpen als het niet lukt en vaak lukt het om per stemgroep een extra oefenavond in te lassen bij een van de leden thuis. Uiteraard moet plezier in het zingen wel voorop blijven staan.

Voor 2021 is in het najaar nog geen repetitieweekend gepland, zoals we dit hadden op de Kwartjesberg in oktober 2019. Omdat voor een repetitieweekend de locatie en het

aantal gasten ruim van tevoren vast moet worden vastgelegd en betaald, betekent dat, dat wanneer je je aanmeldt, je ook direct een betalingsverplichting aangaat. Daarom wordt er, ook vanwege de extra activiteiten aangaande ons jubileum nog gebrainstormd in komend najaar hoe we die in 2022 uit gaan voeren.

Komende tijd, tot de zomer staat er een Pub quiz op het programma. Hoe we gaan afsluiten voor de zomervakantie is nog onduidelijk vanwege de coronomstandigheden. We hopen natuurlijk wel het jaar te kunnen uitluiden in december met een hapje, drankje en (solo-)optredens op de repetitieavond.

Naast de concertberichten streeft het bestuur ernaar om 4 maal per jaar een nieuwsbrief te laten verschijnen waarin we verslag doen van activiteiten, plannen, lief en leed en andere wetenswaardigheden.

4 Repetities

We repeteren elke maandag. Voorlopig online.

Wanneer we weer kunnen zingen is afhankelijk van vaccinaties en beschikbare veilige ruimte. Als het niet anders kan blijven we nog een periode repeteren in het Floreshuis. Onze wens is weer terug te keren naar de vertrouwde plek in het Poortershoes.



We repeteren niet op 2^e paasdag en niet in de kerstvakantie. De zomerstop is in de maanden juli en augustus en wordt normaal mede bepaald door de zomersluiting van het Poortershoes.

In de voorjaars-, mei- en herfstvakantie repeteren we in principe gewoon door.

De repetities zijn online per stemgroep om de twee weken. Wil je meeluisteren en zingen met een andere stemgroep dan kan dat altijd, mits met de camera en microfoon uit, zodat de aandacht van Douwe naar de geplande stemgroep gaat.

Verder kan iedereen met de filmpjes op YouTube extra oefenen

5 Overleg met de professionele leiding

Vanuit het bestuur is er zeer regelmatig overleg met Douwe en Christina.

Voor dit overleg wordt input opgehaald bij de stemgroepen.

Onderwerpen van gesprek zijn:

- functioneren van de koorleiding
- kwaliteit en samenstelling van het koor
- afgelopen optredens
- overige punten uit de stemgroepen

Van elk overleg wordt verslag gedaan aan bestuur en stemgroepleiders.

Wanneer het A-team de keuze voor nieuw repertoire op de agenda heeft staan, zijn dirigent en pianist daarbij aanwezig om de nummers te beoordelen. (1 à 2x per jaar)

Extra aandacht is er dit jaar voor onze pianiste Christina, we zijn er attent op dat ze zoveel mogelijk meegenomen wordt in alle ins en outs van het koor, die ze mogelijk door het taalverschil niet allemaal mee krijgt. Een van de bestuursleden zorgt er ook voor relevante verslagen voor haar op de belangrijkste punten vertaald worden.



6 Aannamebeleid en samenstelling koor

We krijgen regelmatig verzoeken om eens te komen kijken en meezingen met ons koor. Daar zijn we blij mee! We kunnen wel wat nieuwe leden gebruiken. Wanneer we weer live kunnen zingen gaan we geïnteresseerden weer uitnodigen.

Om de rust tijdens de repetities niet te veel te verstoren bieden we 1x per maand (de 1^e maandag) de gelegenheid om langs te komen. Soms wordt hiervan afgeweken maar alleen na overleg met de betreffende stemgroepleider.

Douwe bepaalt aan de hand van de stemtest bij welke stemgroep hij/zij past en of hij/zij iets toevoegt aan ons koor. De mensen die komen kijken worden van tevoren van deze procedure op de hoogte gebracht door het algemeen bestuurslid stemgroepen.

De contributie wordt twee keer per jaar via automatische incasso geïnd, in september en in februari. Beëindigen van het lidmaatschap kan ook halfjaarlijks, vóór 1 september of vóór 1 februari. Opzegging na genoemde data betekent dat de contributie voor het betreffende half jaar nog in rekening wordt gebracht.

7 Website



In 2019 is een start gemaakt met het vernieuwen van de website. Ons "achter de schermen" gedeelte is opnieuw opgezet en nu op een veilige manier voor alle koorleden bereikbaar om informatie te vinden. Het heeft wat oefening gevraagd en het koorlid wat de website beheert is nu goed ingewerkt. Het gedeelte "voor de schermen" het websitedeel voor het grote publiek heeft nog wat zorg nodig

in het actueel houden. De bedoeling is dat daar in dit jaar extra aandacht voor zal komen. De informatie die achter de schermen te vinden is, is naast een ledenlijst (met verschillende functies van de leden, met namen, adressen, een foto en verjaardag datum voor wie wil), uiteraard de partituren, de mp3's van repetitie-opnames of van de gedigitaliseerde muziek. Deze mp3's zijn over het algemeen uitgewerkt naar de verschillende stemgroepen. Ook staan hier de beschrijvingen van choreografie en verwijzingen naar YouTube filmpjes ter inspiratie. En de agenda is hier te vinden alsook alle inbreng van nieuwe nummers.

Met de nieuwe wet op de Privacy (AVG wet) die in mei 2018 van kracht werd, is ook aan de privacy extra aandacht besteed. Zowel leden als andere gebruikers van de website worden via een Privacyverklaring op de hoogte gebracht hoe we daar als koor en bestuur mee omgaan.

Bijlage: Repertoire

Repertoire Zingen&Zo - seizoen 2020-2021

01. A concert celebration (medley)
01. Als het golft - De Dijk
02. Any dream will do
10. Baba yetu
03. Best day of my life
04. Budapest
05. Cantique de jean racine
06. Colors of the wind
07. Conquest of paradise
08. Crazy
09. Earth song
10. Fields of gold
10. Feeling good
11. Go like Elijah
12. Human
13. Make you feel my love

14. Nightingale
15. Oceaan
16. On children (a capella)
17. Rythm of life
18. Seal lullaby
19. Skyfall
20. Slavenkoor
21. Somebody to love
21. Some nights
22. Swinging the night away
23. They called it rock and roll
24. The lion king (medley)
25. The longest time (kan a capella)
26. Tibie paiom (a capella)
27. When I'm sixty-four (kan a capella)

Nieuw

01. When the party's over (Robbert)
02. Lullabye - Billy Joël (Jorick)
03. Love is all - Roger Glover (Hylkje)

Reserve (nog te beoordelen door A-team en voor te leggen aan Douwe)

01. Iemand als jij - Huub van der Lubbe (Robbert)
02. Het regent zonnestralen - Acda en De Munnik (Jorick)
03. Homesick - Dua Lipa (Corrie)
04. Een nummer van Aretha Franklin (Douwe)
05. Waarom mensen zingen - Alex Klaasen (Marjan) (eventueel voor jubileum)
06. Soldier on - Direct (Corrie)
07. Adiemus - Karl Jenkins (Inge)
08. Birds - Anouk (Douwe)