

## &Zo bij: Sweet Dreams



**Begin opstelling:** basisopstelling in twee rijen.

Alle mannen en vrouwen staan 2 aan 2 zigzaggend schouder aan schouder (zoals bij *They won't go*).

Dromerige uitdrukking (denk aan *sweet dreams* !)

Bij maat 31: Iedereen gaat recht naar voren staan, benen licht uit elkaar.

Bij maat 45: Sterk staan, hoofd iets omhoog ('*hold your head up*')

Bij maat 48: "Come on, come on" met de handen iets naar voren, handpalmen naar je toegedraaid, alleen met de vingertoppen wenken.

Bij maat 57 (na piano solo) : opnieuw sterk staan als bij maat 31.

Bij maat 65: herhaling als vanaf maat 45 (houd het hoofd opgeheven, sterke uitstraling) Bij maat 68: "Come on, come on" (hetzelfde als bij maat 48)

SLOT: Mt **80** terug naar **beginopstelling**, opnieuw zigzag schouder aan schouder.

In mt 83 leggen de vrouwen hun hoofden schuin tegen elkaar ('*zoete dromen*').

De mannen doen hun armen gekruist voor de borst (*ja, ja, zoete dromen zeker...'* ;-).

**Tip: Zet de &Zo aanwijzingen in je bladmuziek en/of liedtekst!**