



Jaarverslag 2023

en

Plan van Aanpak 2024

Inhoudsopgave:

Pag 3. Inleiding

Pag 4. **Jaarverslag**

Pag 4. Bestuur

Pag 4. Koorleden en Stemgroepen

Pag 4. Professionele leiding

Pag 5. A-team

Pag 7. & Zo

Pag 8. Websites

Pag 8. Lief en Leed

Pag 8. Budgetteam

Pag 9. Jubileum 2025

Pag 10. **Plan van aanpak**

Pag 10. Weer normaal!!

Pag 10. Repertoire

Pag 10. Instuderen van nummers

Pag 11. A-team: concerten en activiteiten

Pag 11. &Zo

Pag 12. Repetities

Pag 12. Overleg met de professionele leiding

Pag 13. Aannamebeleid en samenstelling koor

Pag 13. Websites



Inleiding:

Lieve koorleden,

Voor jullie ligt het jaarverslag 2023 en het plan van aanpak voor 2024. 2023 was een erg leuk en mooi koorjaar met meerdere succesvolle optredens, vele gezellige repetities, ZingZing en natuurlijk een erg gezellig en geslaagd uitgesteld jubileumtussenfeest! Het was een onvergetelijke dag met veel creativiteit, gezelligheid en erg lekker eten! Het woord corona zijn we onderhand gelukkig bijna vergeten en voor 2024 staan er weer mooie dingen op stapel. Als eerste een optreden in april en daarna een uitje naar Dortmund. En verder brengt het jaar ons hopelijk nog veel gezelligheid en vriendschap en natuurlijk veel zangplezier & zo. We zien ernaar uit!

Hartelijke groet, namens het bestuur,

Henk Jan

Jaarverslag 2022

1. Bestuur

Het bestuur bestond in 2023 uit:

Henk Jan Idema	voorzitter
Marjan van den Heuvel	secretaris
Betsy Pier	penningmeester en A-teamlid
Herma Smid	algemeen bestuurslid en A-teamlid
Gerda Kort	algemeen bestuurslid



2. Koorleden en stemgroepen

Ledenaantal 1 januari 2023: 38

Ledenaantal 1 januari 2024: 38

Het ledenaantal is vrij stabiel. Heel blij zijn we met een aantal nieuwe tenoren in 2024.

Het koor bestaat bij het schrijven van dit verslag, maart 2024, uit 9 sopranen, 9 mezzo's, 12 alten, 6 tenoren en 4 bassen.



Elke stemgroep had in 2023 een of twee stemgroepleiders. Om de balans in het koor te houden is er voorlopig alleen nog plaats voor sopranen, tenoren en bassen.

3. Professionele leiding

Dirigent: Douwe Kamminga



Pianist: Christina Papadopoulou



We zijn nog steeds heel blij met onze dirigent en pianiste.

Gedurende het jaar is er eenmaal in de winter uitgebreid overleg geweest tussen bestuur en Douwe en Christina. In dit overleg zijn zaken besproken als ruimte voor &Zo en vrij zingen tijdens de repetities, communicatie tussen alle groepjes en Douwe en Christina. Daarnaast zijn zij betrokken bij de plannen van het A-team. In het laatste overleg is vooral aandacht voor afstemming rondom repertoire keuze en planning van de nummers voor de verschillende concerten.

4. A-team

Het A-team bestond in 2023 uit:

Hylkje Leicht: Voorzitter

Robbert Cool: lid

Klaske Visser: lid

Herma Smid: vanuit bestuur

Betsy Pier: vanuit bestuur



Overleg:

Ongeveer 1 keer per maand overlegt het A-team en vaker voor zover nodig, bij voorbeeld voor een concert. Vaste agendapunten zijn de concerten, het repertoire en overige activiteiten.

Over de invulling van onze podiumpresentatie (&ZO) overleggen we incidenteel met beide enthousiaste leden die de opstelling, beweging en changementen bedenken en regisseren bij een aantal nummers.

Tijd inruimen voor het oefenen hiervan botst soms met de tijd die onze dirigent nodig acht voor het zingen. We proberen dit in overleg met ieder in goede banen te laten lopen. Voor een goeie uitstraling op het podium is het &ZO deel van wezenlijk belang mits het eenvoudig en voor alle koorleden te doen is.

Concerten:

Intern zorgde het A-team vooraf aan elk optreden een of meer Concertberichten.

- o *Zomerconcert in de Helperkerk 4 juni 2023.*

Christina verzorgde een bijzonder instrumentaal intermezzo instrumentaal en met zang.

Voor wat betreft de PR voor dit concert, actualiseerden we de tekst van onze website met de aankondiging van het concert.

Naar de plaatselijke media ging een persbericht. De aankondiging van ons concert werd geplaatst in de rubriek "Eropuit" in de agenda van de Gezinsbode en digitaal in de plaatselijke bladen.

Een van onze leden zorgde voor publiciteit op FaceBook, zowel met een enthousiasmerende uitnodiging als na afloop van het concert met foto's en video's.

Onze ervaring is dat een persoonlijke benadering door onze leden de meeste bezoekers naar onze concerten trekt. We vragen daarom alle leden steeds weer mondeling of per mail hun bekenden te informeren. Voor de mail hebben we vanuit het A-team een geschikte tekst geleverd. Ook oud leden en Vrienden, plus alle andere koren in de stad ontvangen een uitnodiging per mail. De kaartverkoop ging mee met de tijd. Ook met de pinpas kan worden betaald bij de kassa.

In de pauze werd het publiek weer verrast met een geweldige keuze aan heerlijke hapjes die door de koorleden zijn verzorgd. In het kader van dit Zomerconcert kon men ook bloemenzaadjes kopen, waarvan de opbrengst is gereserveerd voor het jubileumjaar 2025.



We besloten het Zomerconcert met een aantal "Meezingnummers". Dit versterkte het contact met ons publiek. Ze werden met groot enthousiasme meegezongen.

- *Korenfestival ZingZing! 18 juni!*
Met een groot aantal andere koren deden we mee aan het Korenfestival ZingZing. Dit betekende een optreden in de Oosterpoort, omzwervingen langs andere koren, deelname aan workshops.
- *Jubileum Kroeg van Klaas juli 2023*
Op 3 juli leverden we op verzoek van kroegbaas Marleen rond het biljart van onze "stamkroeg" een vrolijke muzikale bijdrage.
- *Zingen bij het Wijkdiner in het Poortershoes op 28 oktober.*
Elke maandag repeteren we in een zaal van het Poortershoes. In 2022 hebben we op hun uitnodiging gezongen bij het Wijkdiner. We gingen graag opnieuw in op de uitnodiging van het Poortershoes. Een zeer gewaardeerd optreden inclusief een paar meezingnummers. De zaal liet zich niet onbetuigd bij onder andere Het Kleine café aan de haven, Stekkie van de fuchsia.
- *Dubbelconcert Twee Harten 4 november*
In de Doopsgezinde kerk Groningen traden we op met het Syrische New Life Choir. Een van onze koorleden had dit koor een keer zien optreden. Dit leidde tot een mooie samenwerking met een concert met veel afwisseling. Beide koren brachten elk een aantal nummers apart. Bijzonder was dat Zingen&Zo met het New Life Choir meezong met een Arabisch lied en dat het New Life Choir meezong met ons nummer De Zee.

Concertlocaties:

In het A-team hebben we de mogelijkheden van een aantal locaties steeds besproken en met Douwe overlegd. Daarbij zijn o.a. van belang: ligging in de gemeente Groningen (subsidie-eis van de gemeente), akoestiek, prijs, bereikbaarheid en toegankelijkheid van de locatie, ruimte voor publiek (meer dan 100 man)

Voor generale repetities voor concerten konden we weer gebruik maken van de faciliteiten van het Dorpshuis in Lettelbert.



Andere activiteiten werden door de jubileumcommissie en het bestuur georganiseerd:

- Zomerfeest in Kommerzijl
- Startactiviteit in september in Winsum
- Jaarafsluiting in december tijdens onze laatste repetitie met optredens van individuele koorleden.

Alle activiteiten leverden nadere kennismaking met elkaar, hilariteit en creativiteit op.

Repertoire:

Over de nummers voor de concerten was steeds uitgebreid overleg met onze dirigent en pianiste.

Vanuit het A-team is altijd de balans tussen al bekende nummers en een aantal nieuwe nummers bepleit. Het instuderen van een repertoire voor een concert moet het plezier in het zingen niet in de weg staan. Ook werd bij de keuze rekening gehouden met het feit dat we tot onze vreugde nieuwe leden mochten verwelkomen. Uitgangspunt blijft dat we uit het hoofd zingen omdat dit een fijne uitstraling geeft en een goed contact met het publiek.

PR en contacten naar buiten:

Zoals altijd was het ons doel ook in 2023 om in beeld te blijven bij ons vaste publiek en de aandacht te trekken van nieuw publiek en aspirant-koorleden.

Middelen voor PR waren:

Banners bij de ingang van de zaal, mail-uitnodigingen vanuit A-team en koorleden met concertprogramma's/ flyers naar alle bekende belangstellenden, oud leden en andere koren in de stad, persberichten, FaceBook, Instagram en website.

We staan altijd open voor vragen en ideeën vanuit andere organisaties om op te treden.

5. &Zo

Ons &Zo team bestaat uit Edith en Corrie.

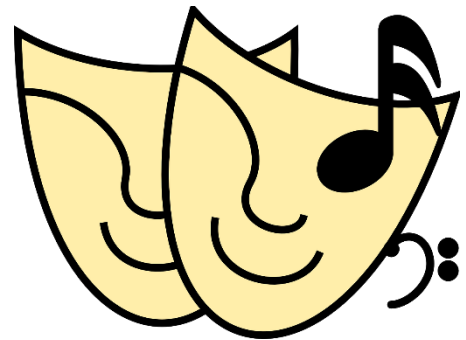
Voor de 4 concerten in 2023 (Helperkerk, ZingZing, Poortershoes en het dubbelconcert met het New Life Choir) heeft &Zo de beweeglijkheid van alle zangers, zowel fysiek als mentaal, weer uitgedaagd.

Bij de extra les aan het einde van de ZingZing dag kregen we professionele begeleiding voor het nummer Birds. Dit is bij de aanwezigen goed bevallen. Er is een opname van gemaakt zodat iedereen het goed kan instuderen.

Terugblik 2023:

De ideeën en wensen die op het lijstje ALV 2023 stonden zijn zoveel mogelijk doorgevoerd:

- Opstelling van het koor: Basisopstelling van het koor op het podium is gelijk aan hoe we repeteren op de maandagavond (vanuit Douwe gezien v.l.n.r. S, T, B, M, A). Twee rijen, halve 'ovaal' (= ruime halve cirkel), zodat het publiek zo min mogelijk tegen ruggen aankijkt.
- Daarnaast wijken we soms van de vaste opstelling af om het beeld vanuit het publiek gevarieerder te maken: opstelling in 'blokken' i.p.v. rijen (bij Skyfall) of in driehoeken (bij Make you feel my love); de volgorde van de stemgroepen wijzigen (bij Adiemus: T, B, S, S1, M, A).
- De hoeveelheid pasjes en gebaren beperken, terwijl we het publiek blijven verrassen met theatrale knipogen. We zijn immers Zingen &Zo!
- Dit geldt ook voor opkomst van het koor, aankleding, gebruik van attributen, solo's, een gastoptreden van Christina, meezingers met het publiek.
- Op tijd &Zo oefenen: In de weken vóór het concert hebben we een paar keer een halfuur extra op maandagavond ingepland. Bij de generale in Lettelbert een extra uur.



- Per stemgroep: voorafgaand aan een concert hebben stemgroepen een oefenavond gepland, waarbij ook het &Zo werd doorgenomen.
- Er werden op tijd vragen gesteld en ook tijdens de generale werden nog aanpassingen gedaan.
- De generale repetities op de locatie van het concert waren niet mogelijk (praktische en financiële bezwaren).

6. Website(s)

We hebben een nieuwe website!!! In de afgelopen maanden is er enorm hard gewerkt om de nieuwe website online te krijgen. Hij ziet er prachtig uit, in december mochten we al even meekijken hoe het zou gaan worden. Dankzij de geweldige inzet van Wendy Bruins van Wicemice, die niet alleen de website heeft gebouwd en prachtige foto's gemaakt maar ook een aantal van onze leden twee avonden heeft geïnstrueerd. Ze staat altijd klaar met een snel antwoord op onze vragen, waardoor we nu met elkaar gebruik kunnen maken van de interne informatie en ons koor naar buiten geweldig presenteren. Hier geldt ook extra dank aan Femke, Siemona en Marijke, die een enorme hoeveelheid content hebben geplaatst om ons allemaal te voorzien van foto's, filmpjes, oefenbestanden partituren en andere informatie.

7. Lief &Leed



Voor de zieken was er een troostend kaartje, we hebben meegedeeld met iedereen die iets fijns of verdrietigs had te delen. Marijke wordt door de koorleden, als ze het niet al zelf heeft opgemerkt, op de hoogte gehouden en verzorgt dit belangrijke stukje communicatie voor het koor.

8. Budgetduo

Op de jaarvergadering in 2023 is afgesproken dat we met vier leden een werkgroepje zouden oprichten om extra inkomsten te genereren voor aanschaf van een nieuwe website. Helaas verlieten twee van de vier werkgroep leden het koor en bleef een budget-duo over bestaande uit Marjolein en Henk Jan.

Als kwartet, en later als trio en uiteindelijk als duo hebben we gebrainstormd en uiteindelijk zijn daar de volgende concrete ideeën uitgekomen nl:

1. Eenmalig subsidie aanvragen. Dat kan bij de Rabobank. Helaas was op het moment dat wij wilden aanvragen het doen van een nieuwe aanvraag tijdelijk niet mogelijk. Marjolein houdt in 2024 in de gaten wanneer dit wel kan en zal dan de aanvraag doen.

2. Eenmalige donatie vragen aan oud- en huidige koorleden. Dit willen we koppelen aan de onthulling van de nieuwe website. Als we hierop attent maken kunnen we ook vragen om een bijdrage. Ze zien dan het resultaat waarvoor ze een donatie doen. Enkele koorleden hebben al spontaan een bijdrage gedaan voor de website.



3. Vrienden van het koor. We vragen, als de website klaar is en we daarover een mailing doen, of men vriend van het koor wil worden. Dit komt ook structureel op de website te staan. Men krijgt dan voor een bepaald bedrag per jaar ook een leuke tegemoetkoming zoals gratis naar één concert per jaar met een gratis consumptie in de pauze. Nu de prijzen van de optredens hoger zijn geworden zal het vriend zijn 30 euro per jaar kosten. De administratie van de vrienden wordt door Marjolein en Henk Jan gedaan in overleg met de penningmeester.

4. Bij elk concert een activiteit organiseren passend bij de tijd van het jaar zoals zaadjes verkopen in het voorjaar, een tombola in het najaar, glühwein schenken etc. Voor deze activiteiten willen we een kleine commissie inrichten die nauw samenwerkt met het A-team. Het A-team is daarbij leidend.

5. Een liefdadigheidsetentje organiseren. Dit betekent eten bij een koorlid. De gastheer/gastvrouw kookt of vraagt iemand anders om te koken/kookt samen. Deelname is 30 euro.

Kosten voor boodschappen voor het eten is ongeveer 15 euro pp. Met 6-8 gasten brengt dit 90-120 euro op voor de website. Er zijn inmiddels drie etentjes geweest. Twee staan gepland. Verwachte opbrengst van deze vijf etentjes is rond de 500 euro.

9. Jubileum 2025



In de jubileumcommissie zijn alle stemgroepen vertegenwoordigd, zoals het hoort.

Corrie, Pauline, Michel, Peter, Hans, Femke en ondergetekende kwamen eind 2019, begin 2020 een aantal keren bij elkaar om ons 20-jarig lustrum in 2020 voor te bereiden. Door covid is de commissie intussen opgeschaald voor een 25 jarig jubileum en is er in juli als tussenactiviteit en om het wachten op het grote feest niet te lang te maken een leuke feestelijke low-budget bijeenkomst georganiseerd.

Het was een schot in de roos en een bewijs voor waar de Jubileumcommissie samen met de koorleden toe in staat is!

Intussen wordt het tijd om de koppen bij elkaar te steken voor het jubileumjaar en daar vorm aan te geven.

Plan van aanpak 2024

1 Repertoire

Op de website staat dat we een zeer gevarieerd repertoire hebben: popliedjes, gospels en smartlappen, maar ook klassiek, opera en musical. Of ons huidige repertoire daar voldoende afspiegeling van is, is in het bestuur en het A-team een continu aandachtspunt.

Leden die suggesties hebben voor nieuwe nummers kunnen die blijven sturen naar ditwilikzingen@zingenenzo.nl. De nummers worden besproken in het overleg van het A-team. Als het A-team een keuze heeft gemaakt wordt het voorgelegd aan dirigent en pianist. Zij beoordelen of het nummer geschikt is om door het koor uitgevoerd te worden.

Op de repertoirelijst (die we regelmatig aanpassen) staan in volgorde: de nieuwe nummers die we op dat moment instuderen (4 of 5), de nummers waar we uit kiezen voor het vrij zingen (ongeveer 25), de voorgestelde nieuwe nummers (aangenomen en/of nog in overweging) en een lijstje met nummers uit het oudere repertoire, die op verzoek weer op de vrij zingen lijst kunnen komen. We hopen dat dit systeem voor iedereen wat meer duidelijkheid geeft over wat wanneer aan de orde gaat komen.

2 Instuderen van nummers

Elk koorlid is zelf verantwoordelijk voor het goed instuderen van noten en teksten. De afspraak is dat iedereen 3 weken voor het optreden de tekst en noten uit het hoofd kent. Als noten en tekst "lekker zitten" kunnen we met elkaar de sfeer en energie uitstralen die past bij het nummer.



Voor veel nummers is er wel een oefenbestandje te vinden op de site. Deze zijn nu aangevuld met YouTube filmpjes waarin Douwe diverse nummers per stemgroep met begeleiding van Christina inzingt. Heel fijn als ondersteuning. Alle oefenmateriaal is te vinden op het ledendeel van de website. Daarnaast is het verstandig om opnames te maken tijdens de repetities van kleine stukjes die extra gerepeteerd worden.

Ook kunnen we elkaar in de stemgroepen stimuleren en helpen als het niet lukt en vaak lukt het om per stemgroep een extra oefenavond in te lassen bij een van de leden thuis. Uiteraard moet plezier in het zingen wel voorop blijven staan.

A-team: concerten en activiteiten

Samenstelling A-team.

Wanneer een van de leden het A-team wil versterken horen we dit graag.

Er is altijd genoeg te doen voor ons clubje. We hopen met in de loop van 2024 met de nieuwe website sneller op de website te kunnen reageren.

Concerten.

Het is de bedoeling vanuit het A-team ook in 2024 twee concerten te organiseren: één in het voorjaar en één in november. Wanneer we die concerten in de gemeente Groningen organiseren voldoen we daarmee aan de subsidie eisen van de gemeente Groningen.

We streven ernaar een interessant muzikaal intermezzo binnen het voorjaarsconcert te realiseren. Een nieuw element wat voor meer publiek kan zorgen. Wanneer dit een ander koor is betekent het dat ook van hun kant voor ons nieuw publiek binnenkomt en voor ons dat we ons kunnen beperken in het aantal te zingen nummers.

Repertoire.

In februari 2023 is een nieuw, helder overzicht verschenen. Voor 2024 wordt dit geactualiseerd.

Daarop vind je de nummers die we nu instuderen en de nummers die gekozen kunnen worden bij het Vrij Zingen elk laatste kwartier van de repetitie. Ook het overzicht welke nieuwe nummers zijn voorgesteld door leden in Wat Wil Ik Zingen en door onze dirigent. In het overleg met tussen A-team en dirigent en pianiste worden de ingebrachte nummers weer besproken en al of niet in het repertoire opgenomen. Naar de indieners wordt dit teruggekoppeld.

Andere activiteiten.

We gaan meedoen aan het Klangvokal in Dortmund 2024!

Het jaarlijkse ZingZing korenfestival is in mei 2024 in Hoogezand slaan we dit jaar over.

Zomerfeest

Een gezellige afsluiting voor de zomervakantie staat nog niet gepland.

Websites

De website is klaar en zal naar alle waarschijnlijkheid ten tijde van de ALV operabel zijn.

6 &Zo

De ideeën voor 2024 sluiten o.a. aan bij de ontwikkeling van afgelopen jaar.

- Herziene aanpak voor nieuwe &Zo's: tijdens de maandagavond lichten we (Corrie en Edith) het &Zo mondeling toe en proberen het uit. Zodra we zien dat het werkt zetten we de geschreven toelichting op de site. Hiermee voorkom je verwarring over te veel 'herziene versies'.
- Het &Zo bij oude en nieuwe nummers tijdens het Vrij Zingen: We streven ernaar om tijdens het kwartier vrij Zingen ook het &Zo uit te voeren. Daarom is het van belang dat de stemgroepleider van de desbetreffende groep de week ervoor aan het koor doorgeeft welke nummers er gezongen gaan worden! Zodoende is iedereen, inclusief Douwe en Christina, op de hoogte en kan het &Zo ook opgefrist worden.
- Het is handig als Corrie of Edith meegaat met het A-team als een nieuwe concertlocatie wordt bezichtigd, zodat er rekening kan worden gehouden met de grootte van het podium.
- De plaats van de piano is en blijft een aandachtspunt! In het zicht van Douwe en niet te dicht op de sopranen.

- Tweede Paasdag generale repetitie in Lettelbert met een extra uur voor &Zo. Info volgt.
- N.B. op maandagavond wordt er op dit moment lesgegeven tot 19.45. Een halfuur eerder. Oefenen zoals eerder bedacht met &Zo zit er even niet in. Des te meer wordt er op eenieder een beroep gedaan om thuis én met de eigen stemgroep aandacht te geven aan & Zo.

7 Repetities

We repeteren elke maandag in het Poortershoes waarna er voor de liefhebbers altijd nazit is in De Kroeg van Klaas.



We repeteren dit jaar op 2^e paasdag i.v.m. met een vroeg voorjaarsconcert en nooit in de kerstvakantie. Meestal is er ook een repetitie op 2^e pinksterdag in Lettelbert. De zomerstop is in de maanden juli en augustus en wordt normaal mede bepaald door de zomersluiting van het Poortershoes.

In de voorjaars-, mei- en herfstvakantie repeteren we in principe gewoon door.

8 Overleg met de professionele leiding

Vanuit het bestuur is er zeer regelmatig overleg met Douwe en Christina.

Voor dit overleg wordt input opgehaald bij de stemgroepen.

Onderwerpen van gesprek zijn:

- Functioneren van de koorleiding
- Kwaliteit en samenstelling van het koor
- Afgelopen optredens
- Overige punten uit de stemgroepen

Van elk overleg wordt verslag gedaan aan bestuur en stemgroepleiders.

Wanneer het A-team de keuze voor nieuw repertoire op de agenda heeft staan, zijn dirigent en pianist daarbij aanwezig om de nummers te beoordelen. (1 à 2x per jaar)

Extra aandacht is er dit jaar voor onze pianiste Christina, we zijn er attent op dat ze zoveel mogelijk meegenomen wordt in alle ins en outs van het koor, die ze mogelijk door het taalverschil niet allemaal mee krijgt. Een van de bestuursleden zorgt er ook voor relevante verslagen voor haar op de belangrijkste punten vertaald worden.



9 Aannamebeleid en samenstelling koor

We krijgen regelmatig verzoeken om eens te komen kijken en meezingen met ons koor. Daar zijn we blij mee! We kunnen nog wel wat nieuwe leden gebruiken. Vooral bij de sopranen, bassen en mogelijk nog een of twee tenoren om de balans in het koor te houden.

Om de rust tijdens de repetities niet te veel te verstoren bieden we 1x per maand (de 1^e maandag) de gelegenheid om langs te komen. Soms wordt hiervan afgeweken maar alleen na overleg met de betreffende stemgroepleider.

Douwe bepaalt aan de hand van de stemtest bij welke stemgroep het nieuwe lid past en of hij/zij iets toevoegt aan ons koor. Mensen die komen kijken worden tevoren van deze procedure op de hoogte gebracht door het algemeen bestuurslid stemgroepen voor 2024 is dat Gerda. Mocht zich een alt of mezzo melden dan geldt er een wachtlijst.

De contributie wordt voortaan drie keer per jaar via automatische incasso geïnd. Deze wijziging houdt in dat drie keer per jaar het lidmaatschap kan worden opgezegd en wel vóór 1 januari, 1 mei en 1 september. Zeg je na bijvoorbeeld 1 januari je lidmaatschap op, dan betaal je de contributie van deze eerste termijn nog wel.

10. Websites wordt website vanaf nu!

Er is nog één website voor alles, voor de ontwikkeling hiervan zijn we veel dank verschuldigd aan Wisemice en een aantal koorleden die er heel veel tijd in hebben gestoken. Ik verwijs hierbij naar de tekst hierover in het jaarverslag. Als het goed is krijgt elk koorlid in de maand maart een toegangscode om op het ledendeel te kunnen komen.