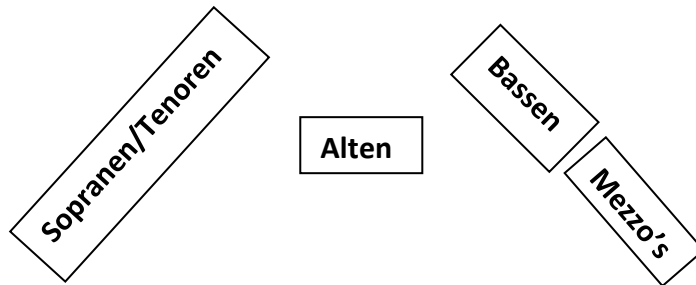


Opstelling per stemgroep in 2 rijen (zie tekening onder)

Strakke/vlotte wissel: De Altén lopen als eerste voorlangs naar het midden, daarna lopen de Mezzo's en Bassen achter de Altén langs.



Houdt wat ruimte vrij tussen de verschillende stemgroepen.
Iedere stemgroep staat als een apart blokje!

Sta sterk/krachtig.

Altén staan center stage.

Sopranen/Tenoren/Bassen/Mezzo's kijken schuin naar Douwe en -voor zover mogelijk - naar elkaar.

Bij (mt 34 t/m 41): Bij "*I found a martyr....*" gezongen door **Sopranen/Altén** waarbij de Altén hun hoofd lichtjes richting sopranen draaien zonder contact met Douwe te verliezen.

Bij (mt 42): Bij "*Some nights I wish..*" **Altén** kijken weer recht naar voren, **Sopranen** weer schuin naar Mezzo's en Douwe kijken (= *begin positie*)

Bij (mt 58 t/m 64) Solo Robbert "*So this is it, I sold my soul for this...*" Stapt ferm naar voren, gaat voor de Altén staan en pakt zijn moment!
Einde solo stapt Robbert achteruit terug naar de bassen.

Bij (mt 78): "*My heart's breaking....*" **Mezzo's** kijken naar publiek tot einde van hun solo.
Vanaf **mt 86** kijken Mezzo's weer naar Sopranen en Douwe.

Hierna blijven we zo staan tot het einde van het nummer!

Wees bewust van wat je zingt!

Doen: Zet de &Zo aanwijzingen in je eigen bladmuziek en/of liedtekst!

